

## 1 UNA BARCA PERFETTA

Fissai con occhi rapiti la barca più perfetta che chiunque al mondo avesse mai avuto.

La barca era lunga circa due metri, e di forma quasi circolare.

Non era guizzante, snella, come tutte le barche, ma rotonda, placida.

Mi ricordava uno scarabeo, un insetto per il quale provavo un'affettuosa simpatia. Leslie disse che era stato costretto a farla col fondo piatto, perché così era più sicura.

All'interno era dipinta di verde e di bianco, mentre i suoi fianchi rotondi erano elegantemente verniciati a strisce bianche, nere e d'un vivido color arancione, un accostamento di colori che io trovavo non solo molto artistico ma anche molto allegro.

Poi Leslie mi mostrò il lungo palo di cipresso che aveva tagliato per farne l'**albero maestro**, ma mi spiegò che si poteva metterlo al suo posto soltanto quando **si varava** la barca. Io proposi di vararla subito.

Leslie disse che non si poteva varare una nave senza prima averle messo un nome. E improvvisamente lo trovai, il nome perfetto: Opima, ecco come l'avrei chiamata.

Gerald Durrell, *La mia famiglia e altri animali*, Adelphi

**albero maestro:** palo centrale verticale che serve per sostenere la vela di una barca.

**si varava:** si inaugurava una barca mettendola in acqua per la prima volta.

## 2 LE BARCHE PIÙ ANTICHE

Le antiche popolazioni della Mesopotamia usavano barche ovali con il fondo piatto, molto adatte alla navigazione sui fiumi; chiamate cufa, erano fatte di pelli tenute tese da rami di salice.

Le imbarcazioni egizie dovevano essere più grandi perché, oltre che per il trasporto delle persone, servivano per il trasferimento di ogni tipo di merce e dei materiali impiegati nella costruzione dei grandi templi e delle piramidi. Le prime barche egizie, formate da fasci di papiro intrecciati e legati a una struttura di legno, avevano la **poppa** e la **prua** leggermente sollevate per evitare che si insabbiassero vicino alla riva.

I fenici avevano imbarcazioni simili a quelle egizie, ma con uno scafo più solido, più adatto quindi alla difficile navigazione in mare aperto.

Con il passare del tempo le imbarcazioni vennero dotate di **chiglia** e divennero molto più grandi, fino ad avere due e anche tre file di rematori.

da *Insieme per conoscere* n. 7, *Il viaggio*, Rizzoli

**poppa:** parte posteriore di una barca.

**prua:** parte anteriore di una barca.

**chiglia:** trave che sta sotto lo scafo, percorrendo tutta la sua lunghezza da poppa a prua.

**1 Rispondi.**

- Quali oggetti vengono descritti in entrambi i testi?  
.....
- Nel testo 1 a che cosa viene paragonata la barca? Perché?  
.....  
.....
- In quale testo sono presenti anche le emozioni e le impressioni personali del narratore? Sottolineale con un colore e riporta almeno un esempio qui di seguito.  
.....
- Quale testo usa un linguaggio più tecnico e potrebbe essere inserito in un libro di Storia? Motiva la tua risposta, riportando qui di seguito qualche parola o frase di esempio.  
.....  
.....
- Trasforma la frase del testo 1 “Non era guizzante, snella, come tutte le barche, ma rotonda, placida” in una frase più adatta per una enciclopedia. Comincia così:  
*Non era veloce, di forma* .....

**2 Quali sono le caratteristiche fisiche delle barche descritte in entrambi i testi? Completa la tabella indicando, dove possibile, la forma, i colori, i materiali con cui sono fatte, eventuali nomi.**

Testo 1 Barca fatta da Leslie	Testo 2 Barche mesopotamiche	Testo 2 Barche egizie	Testo 2 Barche fenicie
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**3 Completa l'analisi dei due testi che hai letto, specificando come prima cosa se la descrizione è oggettiva o soggettiva.**

Nel testo *Una barca perfetta* la descrizione è ....., infatti si trova all'interno di un racconto, il cui scopo è ..... Il linguaggio che l'autore ha usato è .....

Nel testo *Le barche più antiche* la descrizione è ....., infatti potrebbe essere inserita in un libro di ..... Il linguaggio usato è ..... e non sono presenti .....